

**Il Grande Organo -PONZIANO BEVILACQUA 1984-
della Chiesa di San Giuseppe in Santa Marinella**

Costruito nel 1984 dalla "Bottega d'Arte organaria Ponziano Bevilacqua" di Torre de' Nolfi (L'Aquila), e restaurato dalla stessa ditta nei primi mesi del 2003, lo strumento è espressione della tradizione organaria dell'Italia centro-meridionale, (con precisi riferimenti tecnici agli organari laziali ed abruzzesi del XVIII secolo).

L'organo dispone di due tastiere e di pedaliera, per un totale di 2.225 canne e 34 registri: la trasmissione è meccanica per le tastiere ed elettrica per i registri, mentre l'azionamento degli stessi è controllato da centraline elettroniche dell'ultima generazione, con otto combinazioni aggiustabili per ogni memoria elettronica disponibile.

Alla consolle è stato applicato anche un dispositivo con tecnologia Midi che consente, in assenza dell'organista, la riproduzione di brani d'organo precedentemente eseguiti sullo strumento, e memorizzati su floppy-disk.

Un organo di tali caratteristiche, (che per dimensioni, fattura e pregevolezza fonico-timbrica non ha eguali nel comprensorio e rivaleggia con i migliori organi a canne del Lazio), viene classificato dalla tradizione organologica come strumento "eclettico-sinfonico", e risulta particolarmente adatto allo svolgimento di concerti basati sul vastissimo repertorio compreso fra Johann Sebastian Bach e gli autori contemporanei di musica per organo.

L'organo è stato censito dal data-base degli organi del mondo a cura di Federico Borsari: <http://www.organo.info/organo/menudborgano.html>

Composizione fonica:

I° MANUALE (GRAND'ORGANO)

Principale Catarinozzi	8'
Ottava	4'
Quintadecima	2'
Decimanona	1' 1/3
Ripieno 5 file	1'
Sesquialtera	2' 2/3 1' 3/5
Flauto a cuspide	8'
Flauto di Ottava	4'
Fiffaro	8'
Tromba chiara	8'
Tromba de Batalla	8' orizzontale

II° MANUALE (ORGANO ESPRESSIVO)

Principale Fedeli	8'
Ottava	4'
Ripieno 6 file	2'
Bordone di legno	16'
Bordone	8'
Flauto italiano	4'
Nazardo	2' 2/3
Ottavino	2'
Terza di flauto	1' 3/5
Viola antica	8'
Vox languens	8'
Oboe	8'
Tromba alla francese	8'
Tremolo	

PEDALE

Contrabbasso		16'
Basso profondo	8'	
Basso corale		4'
Flautone		16'
Tappato		8'
Flauto in selva		4'
Flauto in XII		2' 2/3
Trombone in legno		16'
Tromba		8'
Tromba chiara		4'

UNIONI

I° al pedale
II° al pedale
II° al I°

ANNULLAMENTI

Annullamento Ancie I
Annullamento Ancie II
Annullamento Ancie pedale
Annullamento Ancie generale
Annullamento Ripieno